

Guatemala, 30 de septiembre de 2024

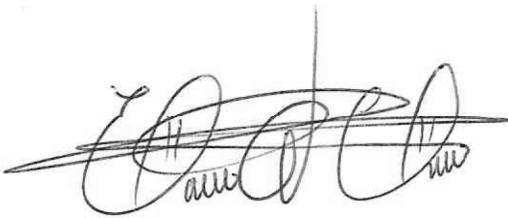
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo Dirección
General de las Artes Ministerio de
Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

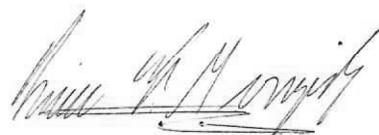
Es un gusto dirigirme a su persona, aquí presento mi informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-774-2024 - DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-101-2024 correspondiente al segundo producto.

Lista de actividades realizadas:

- a) Durante el mes de Septiembre se llevaron a cabo 20 ensayos.
- b) Durante los ensayos se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico y acrobacias como parte del calentamiento.
- c) Trabajo de la rítmica individual y grupal.
- d) Montaje y ensayo de escenas.
- e) Toma de fotografías de los ensayos.



Efrén Danilo Celada Corado



Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustain
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
República de Guatemala

Resultados Obtenidos:

SEPTIEMBRE

FECHA	ACTIVIDAD
2 lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de escena "Delirio de amor".
3 martes	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión fotográfica. • Ensayo "Dulce encanto" y "Conversación Bartolinas". • Escena del "indio indígena". • Baile de ritmo.
4 miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo "La Tortura de Fedina" hasta "El indígena". • El juicio: análisis y personajes de Luigi y Alejandra.
5 jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo del 2do. acto de "Delirio de Amor". • Maestro habla con compañeros sobre "El Juicio".
6 viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo "Delirio de amor" y "El Juicio".
9 lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento de ritmo. • Ensayo del 1er. acto en La Gran Sala.
10 martes	<ul style="list-style-type: none"> • Entreno y ejercicios de confianza. • Ensayo de 1er. acto en La Gran Sala.
11 miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de la 1ra. escena de "Los Mendigos" y de "Sueño de Lulu". • Ensayo con cortina de periódico. • Llega nueva integrante (Jennifer). • Ensayo Delirio de amor.
12 jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Detalles de la 1ra. escena de "Los mendigos" y "Sueño de Lulu". • Montaje "Delirio de amor".
13 viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Termina montaje de "Delirio de amor". • Ensayo de Teatrino y figuras.
16 lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Asueto
17 martes	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de ritmo. • 1er. y 2do. acto hasta antes de "Delirio de amor". • Visita de algunos compañeros del Maestro.
18 miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo "Dulce encanto". • Imagen de introducción, figuras de montaña y diferentes escenas en el escenario de La Gran Sala con escenografía. Se ensayó en La Gran Sala diferentes figuras y escenas para tener visto el espacio.
19 jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo a partir de "Delirio de Amor". • Comienzan a verse detalles.
20 viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo del 2do acto. • Ensayo en el escenario de La Gran Sala con escenografía. • Se ven detalles.
23 lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento corporal. • Ritmo grupal. • Ensayo y montaje "Delirios", "Auditor", "Fusilamiento", "Juicio".
24 martes	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento corporal y de ritmo. • Ensayo "Dulce Encanto", "Delirios", "Fusilamiento" y "Auditor"
25 miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento corporal. • Ejercicio de confianza y paradilla. • Desde "Delirios de amor". Montaje últimas escenas.

26 jueves	<ul style="list-style-type: none">• Entrenamiento corporal y de ritmo.• Ensayo Acto II.• Montaje últimas escenas.
27 viernes	<ul style="list-style-type: none">• Entrenamiento corporal y ritmo.• Montaje de escenas finales de obra.
30 lunes	<ul style="list-style-type: none">• Convivencia grupal.



Efrén Danilo Celada Corado

Vo. Bo.



Licda. Luisa Fernanda González Pérez
jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PRODUCTO**

DEPENDENCIA: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias Nombre: Efrén Danilo Celada Corado
 Producto a entregar: Segundo producto

PERIODO DEL 2 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ACTIVIDADES	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


 Efrén Danilo Celada Corado

Vo. Bo



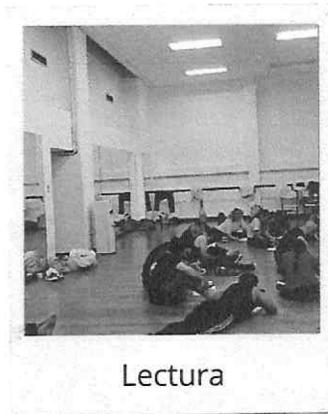
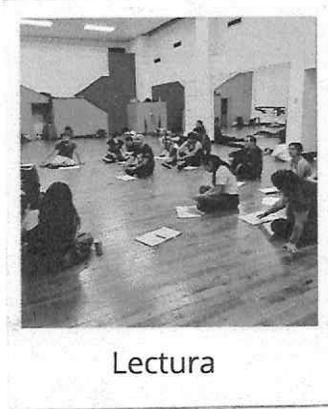
Lidia Luisa Fernández González Pérez
 Jefe de Departamento Sustantivo II
 Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS

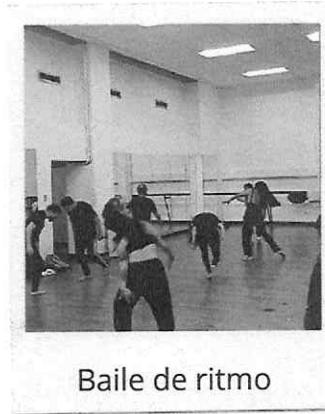
(Fotografías)

IMÁGENES DE LOS ENSAYOS Y EJERCICIOS (SEPTIEMBRE)

2 de Septiembre



3 de Septiembre



4 de Septiembre



5 de Septiembre



Ensayo



Charla informativa

6 de Septiembre

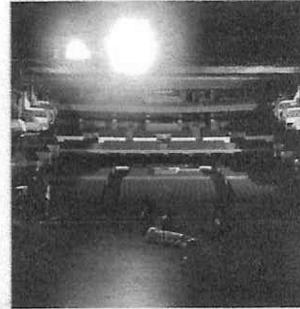


Ensayo

9 de Septiembre



Entrenamiento



Ensayo Gran Sala

10 de Septiembre



Ejercicios



Ensayo Gran Sala

11 de Septiembre

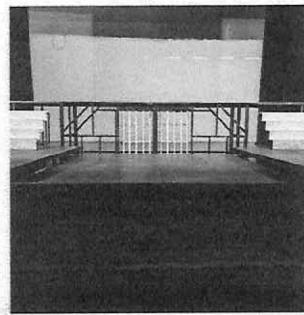


Ensayo



Ensayo

12 de Septiembre



Montaje



Detalles de escena

13 de Septiembre



Montaje



Ensayo

16 de Septiembre



Asueto

17 de Septiembre



Ensayo ritmo

26 de Septiembre



Entrenamiento

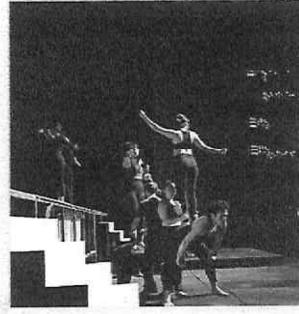


Ensayo

27 de Septiembre



Entrenamiento



Montaje

30 de Septiembre



Convivencia